



CONCOURS NATIONAL ET EUROPEEN DE MUSIQUE DU LIONS CLUBS

PRIX THOMAS KUTI 2022-2023



LE TROMBONE A COULISSES

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Réservé aux étudiants des conservatoires et écoles de musique, à l'exclusion des professionnels, de nationalité française ou résidant en France depuis plus de cinq ans au 31 Décembre 2022, **et sous réserve d'avoir moins de 23 ans le 31 Décembre 2022.**

SÉLECTION

Inscription avant le 28 Février 2023

Epreuves probatoires : un Jury désigne le lauréat du District

Finale à la Convention Nationale de Marseille du 25 au 27 mai 2023

Le Lauréat national participera au Forum Européen de Klagenfurt en Autriche

Du 26 au 28 octobre 2023.

OEUVRES

Chaque candidat interprétera obligatoirement : la pièce imposée,
et deux pièces choisies dans la liste des œuvres proposées.

RÉCOMPENSES

Prix du District : 1er Prix : 500 Euros

Convention nationale : 1er Prix : 1 500 Euros ; 2ème Prix : 500 Euros

3ème Prix : 300 Euros

Concours Européen de Musique : 1er Prix : 5000 Euros ; 2ème Prix : 3000 Euros

3ème Prix : 2000 Euros

RENSEIGNEMENTS (Règlement et liste des œuvres) : www.lions-france.org

CONTACT : A.M.Vaysse-Knitter Mobile : 06 23 33 41 31

Email : amvaysseknitter@gmail.com

Répertoire – Trombone 2023

Chaque Candidat interprètera obligatoirement : **La pièce imposée**,
et **deux pièces choisies dans la liste des œuvres proposées ci- dessous.**

A - Pièce imposée :

Richard Peaslee (1930 – 2016):	Arrows of Time (1993 – 94)	[10 min.]	
	<i>Movement I</i>	<i>Up</i>	4:06
	<i>Movement II</i>	<i>Slow-Freely</i>	5:59

Editor: Margun Music

B - Liste de pièces au choix:

1 - Daniel Schnyder (*1961):	Sonata (1996)	[12 min.]	
	<i>Blues</i>		6:19
	<i>An American Ballad</i>	4:18	
	<i>Below Surface</i>		1:39

Editions Marc Reift

2 - Frank Martin (1890 – 1974):	Ballade (1940)	[8 min.]	
--	----------------	----------	--

Universal Edition

3 - Derek Bourgeois (1941 – 2017):	Concerto op. 114 (1988)		[12 min.]
	<i>Adagio</i>	6:51	
	<i>Presto</i>		5'

Edition R. Smith & Co.

4 - Iannis Xeniakis (1922 – 2001):	Keren for Trombone solo (1986)	[7 min.]	
---	--------------------------------	----------	--

Éditions Salabert

5 - Georg Ch. Wagenseil (1715 – 1777):	Konzert für Posaune in E-Flat Major		
	<i>I. Adagio</i>	4:09	
	<i>II. Allegro assai</i>		4:19

Universal Edition [9 min.]

6 - Georg Philipp Telemann (1681 – 1767):	Fantasie Nr. 4 in A-moll	3:02	}
	Fantasie Nr. 5 in A-Dur	3:18	

Editor: Carl Fischer (Transcribed and Edited by Alan Raph)

7 - Henri Tomasi (1901 – 1971):	Concerto (1956)		[13 min.]
	<i>I. Andante et Scherzo-Valse</i>	7:56	
	<i>II. Nocturne</i>	5:11	

Editor: Éditions Alphonse Leduc

8 - Guy Ropartz (1864 – 1955):	Pièce en Mi Bémol Mineur (1908)		[7 min.]
---------------------------------------	---------------------------------	--	----------

Editor: Éditions Alphonse Leduc

9 - Nino Rota (1911 - 1979):	Concerto (1966)		[10 min.]
	<i>II. Lento, ben ritmato</i>	6:16	
	<i>III. Allegro moderato</i>	4:02	

Editor: Casa Ricordi

10 - Jérôme Naulais (*1951):	Latitudes (1997)		[12 min.]
	<i>Premier mouvement</i>	4:58	
	<i>Deuxième mouvement</i>	6:52	

Editor: Éditions Robert Martin