



### **PRIX LIONS DE MUSIQUE**

#### **Année 2009-2010**

### **Règlement du Concours**

#### **Article 1 – Esprit**

Le concours est strictement réservé aux étudiants des conservatoires et écoles de musique. Tout musicien vivant de la musique, donc professionnel, ne peut pas participer à ce concours.

#### **Article 2 – Choix de l'instrument**

Le pays organisateur du 56<sup>e</sup> Forum Européen en 2010 retint comme instrument la Guitare Classique.

En application du règlement, un seul candidat sera sélectionné pour représenter la France au 56<sup>e</sup> Forum Européen de BOLOGNE (Italie) du 4 au 6 novembre 2010.

La Finale Nationale pour le District Multiple 103 France, aura lieu lors de la Convention Nationale qui se tiendra à DIJON les 21 et 22 mai 2010.

#### **Article 3 – Conditions de participation**

Le Grand Prix de Musique Lions est ouvert aux étudiants en musique de tous niveaux, de nationalité française ou résidant en France depuis plus de trois ans au 1<sup>er</sup> janvier 2010, et sous réserve d'avoir moins de 23 ans le 1<sup>er</sup> janvier 2010. Tout candidat à ce prix ne pourra se présenter que dans un seul district afin d'en assurer la transparence et de maintenir l'égalité des chances.

#### **Article 4 – Date limite du dépôt des candidatures**

Les bulletins d'inscription devront être adressés directement au Chargé de Mission "Culture", du District. Ce dernier présentera le Lauréat à la Convention Nationale avant le 31 mars 2010.

#### **Article 5 – Déroulement des épreuves probatoires**

**A/** Les épreuves probatoires se dérouleront dans les lieux choisis par les Coordinateurs à la Commission Nationale Humanisme et les Chargés de Mission culture du District, en accord avec leur Gouverneur.

**B/** Les candidats seront directement informés 15 jours à l'avance de la date prévue pour le Concours ainsi que des précisions leur permettant de respecter les conditions dans lesquelles ils devront se présenter : lieu, jour et heure.

**C/** Les candidats auront à exécuter au moment des épreuves probatoires dans chaque District:

#### **Les Pièces**

#### **Pièce imposée:**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750):

Prélude, Gavotte 1 + II from the suite for lute, BWV 995

## Liste du Répertoire:

1. **Mauro GIULIANI** (1781-1829):  
Grande Ouverture, op. 61
2. **Mauro GIULIANI** (1781-1829):  
Gran Sonata Eroica, op. 150
3. **Fernando SOR** (1778-1839):  
Sonata "Grand Solo", op. 14
4. **Fernando SOR** (1778-1839):  
Variations on a Theme of Mozart, op. 9
5. **Augustin BARRIOS MANGORÉ** (1885-1944):  
La Catedral
6. **Manuel Maria PONCE** (1882-1948):  
Sonatina Meridional
7. **Joaquin TURINA** (1882-1949):  
Sonata, op. 61
8. **Mario CASTELNUOVO-TEDESCO** (1895-1968):  
Variations à travers les siècles, op. 71
9. **Frank MARTIN** (1890-1974):  
Four short pieces / Quatre pièces brèves
10. **Leo BROUWER** (\* 1939):  
Variaciones sobre un tema de Django Reinhardt

### Article 6 – Attribution des prix

Le Gouverneur de chaque District aura toute liberté pour le choix et le nombre de récompenses à attribuer aux lauréats.

### Article 7 – Finale Nationale

Seuls les premiers Prix de chaque District pourront concourir à la finale qui se déroulera les 21 et 22 mai 2010 à DIJON.

Ils devront exécuter les mêmes morceaux (œuvre imposée et l'œuvre choisie dans la liste ci-dessus) que ceux joués pendant les épreuves probatoires.

Le Jury sélectionnera les six meilleurs candidats qui devront alors exécuter en public une deuxième œuvre qu'ils auront choisi dans la liste ci-dessus.

A l'issue de la Finale Nationale, deux Prix seront attribués :

Premier Prix : 2 500 €uros

Et la Participation au Concours Européen de BOLOGNE.

Deuxième Prix : 1 500 €uros

La remise des récompenses se fera lors de l'Assemblée Générale de la Convention Nationale Lions de DIJON le Samedi 22 mai 2010.

Le Lauréat s'engage à jouer à cette occasion le morceau imposé.

## **Article 8 – Jury**

**A/ Epreuves probatoires :** Dans chaque District, les Coordinateurs de la Commission Humanisme et les Chargés de Mission Culture du District, en liaison avec leurs Gouverneurs auront la charge de mettre en place les Jurys chargés de la sélection des candidats. Le Jury comprendra une majorité de musiciens professionnels, et sera présidé par l'un d'eux.

**B/ Finale:** Lors de la Convention Nationale le Jury, mis en place par le Comité Organisateur du Prix Lions, sera composé de professionnels de haut niveau.

Aucun Lions ne pourra faire partie du jury ou assister aux délibérations.

**C/ Décisions :** Les décisions des Jurys sont sans appel.

## **Article 9 – Forum Européen**

Le Lauréat désigné lors de la Convention Nationale de DIJON s'engage à participer, aux frais du District Multiple 103 France au "Grand Prix Européen de Musique Lions" qui aura lieu lors du 56<sup>e</sup> Forum Européen à BOLOGNE (Italie) du 4 au 6 novembre 2010.

Il jouera en première partie le morceau imposé et en deuxième partie un premier morceau à choisir dans la liste des œuvres proposées ci dessus.

Les six meilleurs candidats sélectionnés par le Jury joueront en public un deuxième morceau à choisir dans la liste des œuvres proposées ci dessus.

Après délibération, le Jury attribuera les Prix Européens.

Paris, le 1<sup>er</sup> JUILLET 2009

Régis FLORENT  
Président de la Commission  
HUMANISME  
[regis.florent@free.fr](mailto:regis.florent@free.fr)

Roland CHAILLOT  
[roland.chaillot@wanadoo.fr](mailto:roland.chaillot@wanadoo.fr)

Stéfan LEVENDOF  
[stephane.levendof@orange.fr](mailto:stephane.levendof@orange.fr)  
GOUVERNEURS de LIAISON

Coordinateur de District  
COMMISSION HUMANISME 103

Chargé de Mission 103  
CULTURE



### GRAND PRIX DE MUSIQUE LIONS

Année 2009-2010

#### FICHE D' INSCRIPTION A REMPLIR PAR LE CANDIDAT

**CLUB:**

**DISTRICT:**

**NOM** du candidat: Mme Melle M.

(en capitales)

**PRENOM**

**DATE DE NAISSANCE**

(Joindre la photocopie de la carte d' identité)

**ADRESSE:**

**TELEPHONE:**

**COURRIEL:**

**NATIONALITE:** (Résidant en France Art.3)

**TITRES des deux œuvres choisies parmi les onze proposées:**

1

2

(Rappel du morceau imposé:.....)

**DIPLOMES MUSICAUX:**

1

2

(Joindre obligatoirement la photocopie des diplômes)

**Engagement :** Je soussigné(e), reconnais avoir pris connaissance du règlement du GRAND PRIX DE MUSIQUE du LIONS CLUB INTERNATIONAL D. M. 103 FRANCE et je l'accepte.

Fait à

le

Signature

Merci de bien vouloir adresser cette fiche d'inscription et documents ci-dessus, par courrier ou par courriel, avant le 31 Mars 2010 au chargé de Mission Culture du District:

**Lions European Musical Competition Bologna 2010 for CLASSICAL GUITAR**

**Imposed piece:**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750):

Prélude, Gavotte 1 + II from the suite for lute, BWV 995

**Répertoire List:**

1. **Mauro GIULIANI** (1781-1829):

Grande Ouverture, op. 61

2. **Mauro GIULIANI** (1781-1829):

Gran Sonata Eroica, op. 150

3. **Fernando SOR** (1778-1839):

Sonata "Grand Solo", op. 14

4. **Fernando SOR** (1778-1839):

Variations on a Theme of Mozart, op. 9

5. **Augustin BARRIOS MANGORÉ** (1885-1944):

La Catedral

6. **Manuel Maria PONCE** (1882-1948):

Sonatina Meridional

7. **Joaquin TURINA** (1882-1949)

Sonata, op. 61

8. **Mario CASTELNUOVO-TEDESCO** (1895-1968):

Variations à travers les siècles, op. 71

9. **Frank MARTIN** (1890-1974)

Four short pieces / Quatre pièces brèves

10. **Leo BROUWER** (\* 1939):

Variaciones sobre un tema de Django Reinhardt